

Aanvankelijk leerling van pianist-componist Hans Osieck, studeerde Frans van Ruth piano en kamermuziek bij Herman Uhlhorn en Eli Goren aan het Utrechts Conservatorium. Tevens studeerde hij literatuur aan de Universiteiten van Utrecht en Parijs. Tijdens de Hugo Wolf Wettbewerf 1987 won hij een speciale liedbegeleidersprijs.

In 1995 was hij mede-oprichter van de Leo Smit Stichting en tot 2004 co-programmeur en pianist van de door die stichting georganiseerde concerten.

In 2007 richtte hij met Doris Hochscheid de Stichting Cellosonate Nederland op om daarin hun activiteiten op het gebied van Nederlandse muziek onder te brengen. Zes cd's met Nederlandse cellosonates uit de periode 1900-1950 werden in binnen- en buitenland bekroond. Voor hun Albumproject schreven 30 Nederlandse componisten korte duostukken voor de doelgroep kinderen en minder jonge amateurs.

In 2011 was hij co-redacteur van de nieuwe, tekstkritische uitgave van het volledige liedoeuvre van Leander Schlegel.

Frans van Ruth is docent kamermuziek en liedinterpretatie aan het Conservatorium van Amsterdam.